Un (novo) ano de

cultura da violación nos medios

en que tamén

hai exemplos de xornalismo

con perspectiva de xénero

Que é cultura da violación?

- Un concepto acuñado en 1974 polas feministas da segunda onda en EEUU.
- Nomea a normalización social das violencias sexuais contra as mulleres.
- Un sistema de crenzas, estereotipos e accións toleradas e reproducidas na sociedade coa difusión permanente dos actores mediáticos.

Que é cultura da violación?

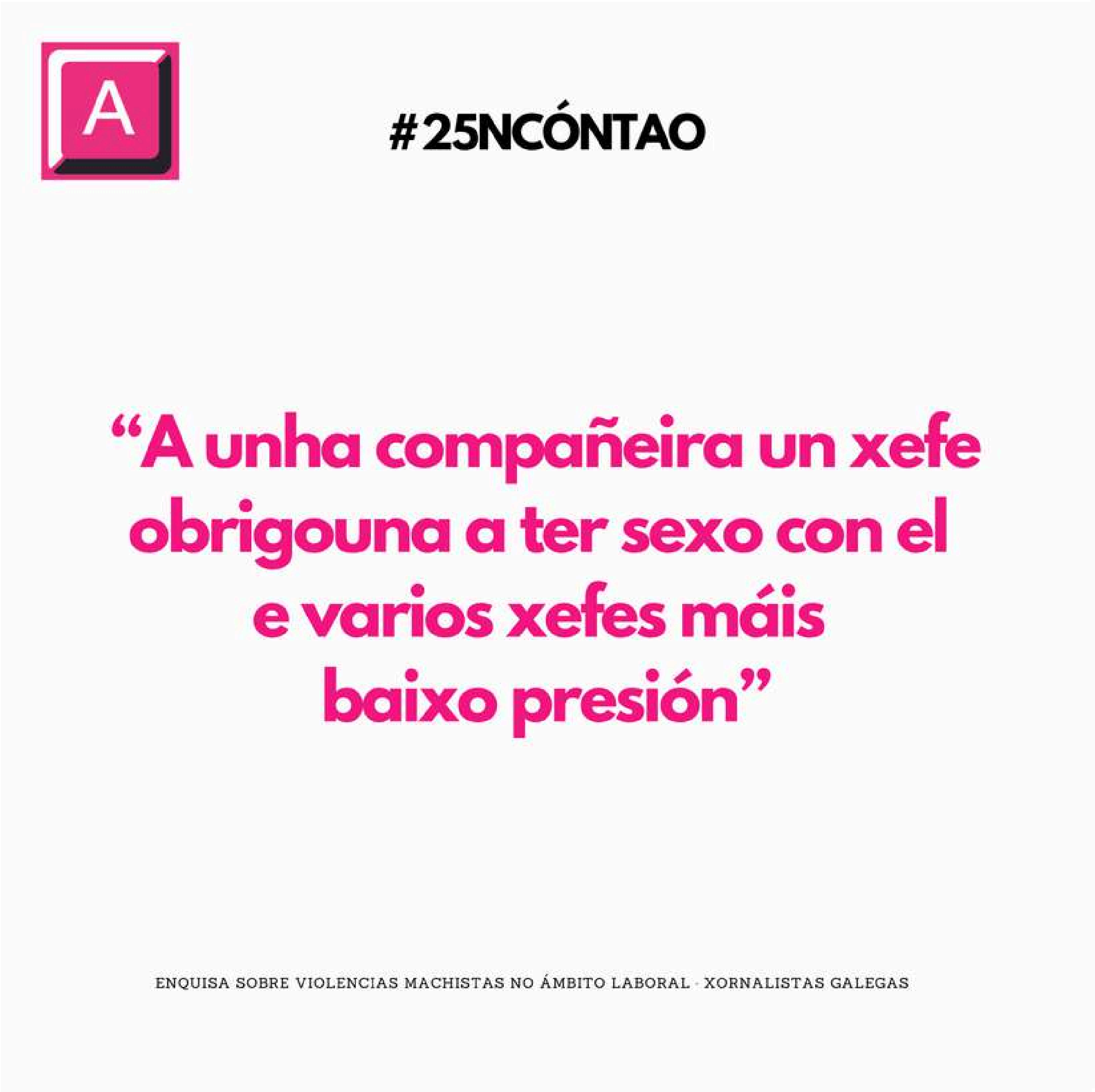
- Co coñecido como caso da Manada (2016) refórzase a atención mediática á violencia sexual, até entón centrada en agresións que rematan en asasinato (ex: crime de Alcàsser).

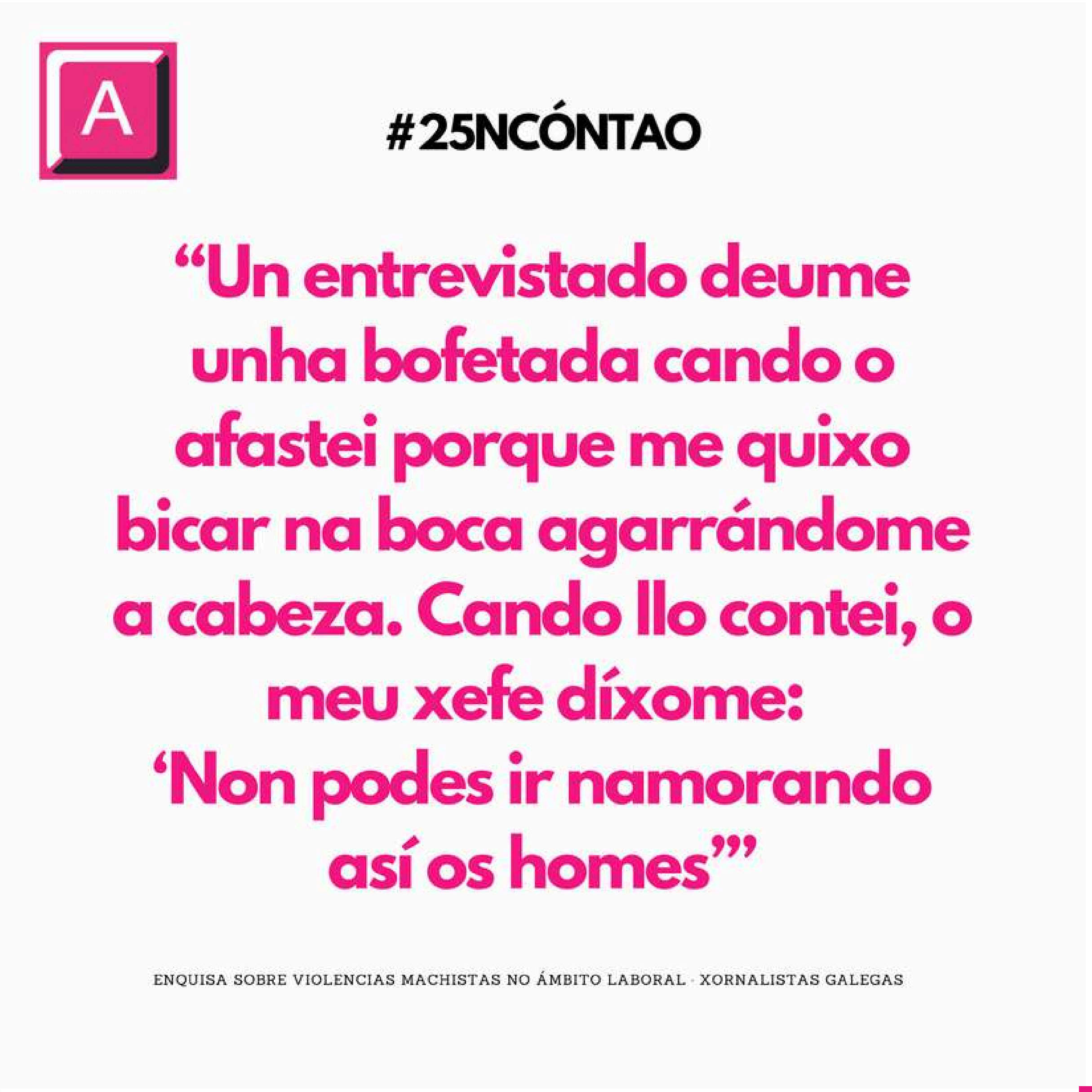
Tamén dentro dos medios

Tamén recae sobre as xornalistas e comunicadoras.

Evidénciase nas máis de cen testemuñas do informe ‘Violencias machistas no ámbito laboral’ de XORNALISTAS GALEGAS.

Algúns exemplos



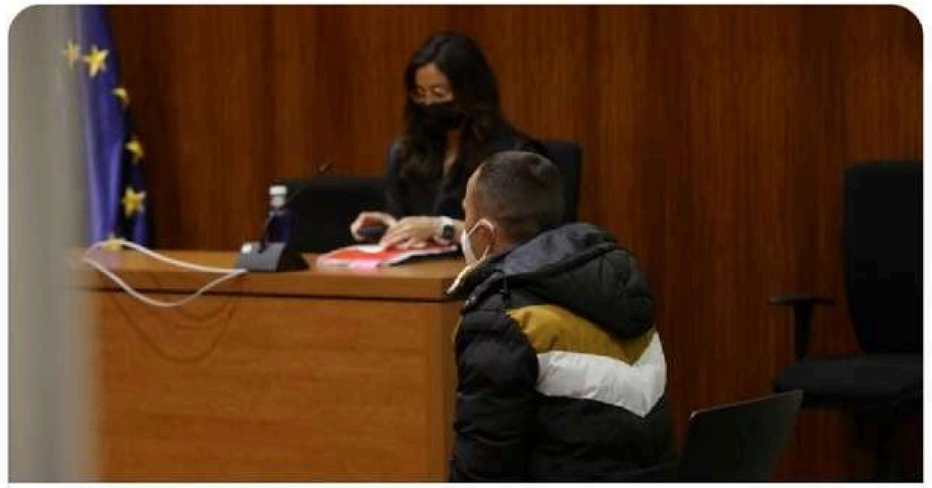


Como contribúen os medios á cultura da violación?

1. Normalizando a agresión e minimizando a súa incidencia

Como contribúen os medios á cultura da violación?

Un joven de #Zaragoza paga caro las relaciones sexuales con una novia a la que doblaba la edad

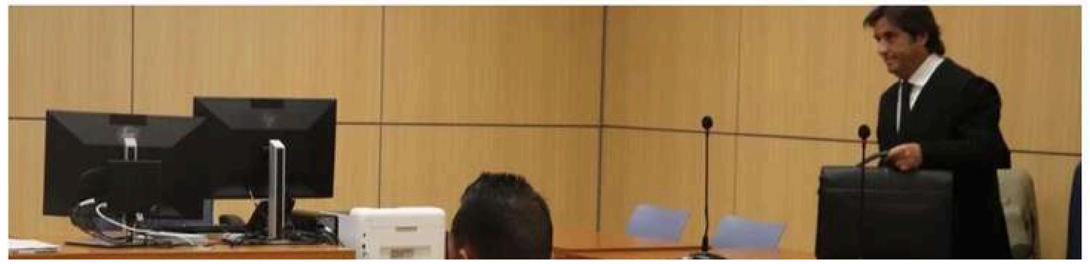


heraldo.es
Un joven de Zaragoza paga caro las relaciones sexuales con una novia a la que doblaba la edad

Banaliza a violencia sexual no enfoque e na selección da nova

Absuelven al policía acusado de agresión sexual al considerar que le "apretaba las nalgas" a su hijastra como a su suegra y amigos

El agente, que se enfrentaba a seis años de cárcel, dio una «explicación razonable a los supuestos comentarios lascivos» y los tocamientos no eran a escondidas

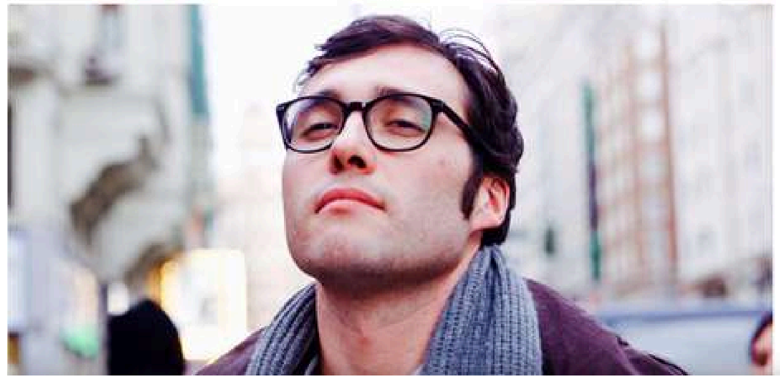


EN DIRECTO Sigue el pleno del Parlament.

XUNTA DE GALICIA xunta.gal Axencia Tributaria de Galicia galicia o bo camiño

En portada

Hablan los clientes de la prostitución: "Pago por sexo, pero no soy una bestia"



290 Ver comentarios

Normaliza os putañeiros, responsables da explotación sexual de mulleres

2. Culpando as vítimas

Como contribúen os medios á cultura da violación?

OURENSE CIUDAD

«Si sales a correr o caminar y vas con los auriculares puestos, te aíslas del entorno y se lo estás poniendo fácil al agresor»

Dá a entender que a vítima é a que ten que cambiar o seu comportamento

Acude al HULA alegando que fue violada tras subirse al coche con un gasolinero que acababa de conocer

TANIA TABOADA

Insinúa que o comportamento da vítima é a causa da violación

3. Facendo espectáculo

Como contribúen os medios á cultura da violación?

Primeras palabras de Elisa Mouliaá tras denunciar a Errejón por acoso sexual: "No quiero ir de víctima porque es que no me afectó"

"Es una persona que no está bien de la cabeza y a mí me parece que es un psicópata narcisista", ha asegurado

313 comentarios

A denuncia contra Íñigo Errejón é un exemplo de como non informar sobre violencia sexual:

- Máis minutos que a ningún asasinato
- Últimas horas e espectacularización en *prime time*
- Declaracións arrincadas á vítima pola rúa
- Tertulias con opinadores todólogos sen formación en xénero
- Uso da violencia como reclamo

4. Dándolles a voz aos agresores

Como contribúen os medios á cultura da violación

Desde a *Cita nun bosque con el Yoyas* de *El Mundo* no 2022, cédeselle o micro a maltratadores e agresores

Un acusado de abusar de la nieta menor de su pareja: «La gente me mira mal, dicen que soy un violador, me marché de Vigo»

5. Desculpando os agresores

Como contribúen os medios á cultura da violación?

Coincide sin querer con su ex pero le condenan por saltarse el alejamiento porque la miró fijo

El hombre se acercó a la mujer cuando ella tomaba algo con una técnica de violencia de género en un bar de Sigüeiro

O 20% das noticias escusa as actitudes do agresor que o xulgado tivo en conta para condenalo

El acusado de matar a Mónica Marcos, la panadera de O Birloque, en A Coruña: «Pido perdón, me drogaba y bebía»

6. Enxalzando outras cualidades dos agresores

Como contribúen os medios á cultura da violación

PARÍS 2024 | ATLETISMO

Retiran la acreditación al entrenador gurú del sprint: está acusado de abuso sexual

El Comité Olímpico Canadiense anunció la decisión sobre el técnico de los velocistas Marcell Jacobs y Andre De Grasse.

Actualizado a 6 de agosto de 2024 23:12 CEST

1

Las dos caras de un tornero de pueblo: el vecino amable que ocultaba un sangriento violador y asesino serial

A Josep Talleda los habitantes de Sant Hilarí, en Cataluña, lo consideraban una persona muy servicial. Por eso nadie sospechó de él cuando se halló el cadáver de Montserrat Ávila, de 14 años. La verdad recién se destapó 20 años después. Las otras víctimas por las cuales nunca fue juzgado

Destacar a traxectoria, éxito profesional ou perfil agradable para espertar compaixón

7. Frivolizando na busca do clickbait

Como contribúen os medios á cultura da violación?

Gisele Pelicot, la Bella Durmiente francesa

La mayoría de titulares hoy en día se centran en ella a pesar de ser la víctima pasiva, cuya historia de abusos vivió inconscientemente dormida. Esto la coloca en un lugar central, y por suerte, ha tenido la capacidad de coger ese papel ante la Justicia y los medios, cuestión poco probable en casos de tal gravedad

Romantiza as violacións colectivas

Piden más de 18 años de prisión para un lucense que le exigía sexo a su pareja a cambio de participar en actividades familiares: «Me decía: 'Si hay polvo, voy'»

Oculta o delito: violación, malos tratos e omisión de socorro

Juicio a Hugo Mallo por tocamientos a la mascota del Espanyol: «Esas manos fueron a mis pechos»

El excapitán del Celta subraya que saludó a los dos periquitos sin saber si eran «chicos o chicas» y que sus manos fueron a la cintura, para dar un abrazo

Despersonaliza unha traballadora

Como combaten os medios a cultura da violación?

1. Enfrontando a impunidade

Como combaten os medios a cultura da violación?

Actualidade

Por qué nos siguen tocando el culo sin permiso si se trata de un delito castigado con cárcel o multa

Cada vez son más las denuncias por este comportamiento tipificado como abuso sexual, un delito penado con hasta dos años de cárcel. Pese a todo, la práctica sigue gozando de buena salud, según nuestras pesquisas. ¿Por qué?

Ratifica o carácter delituoso fronte ao imaxinario machista

Sociedad | Actualidad

"Hay que partirles las bragas": los mensajes en el grupo de WhatsApp de los estudiantes de Magisterio de la Universidad de La Rioja a sus nuevas compañeras

Los alumnos comparten imágenes y mensajes sexistas y machistas de sus compañeras en un chat para organizar las novatadas a las recién llegadas

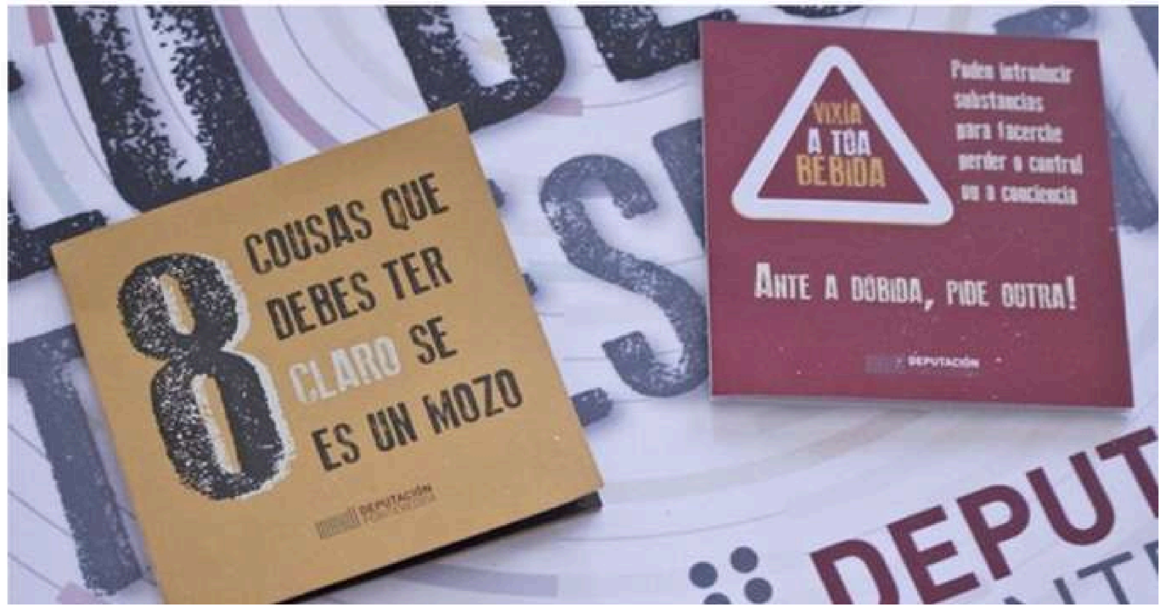
Denuncia pública da agresión. Inclusión da denuncia na axenda mediática

2. Desmontando o negacionismo con cifras e datos

Como combaten os medios a cultura da violación?

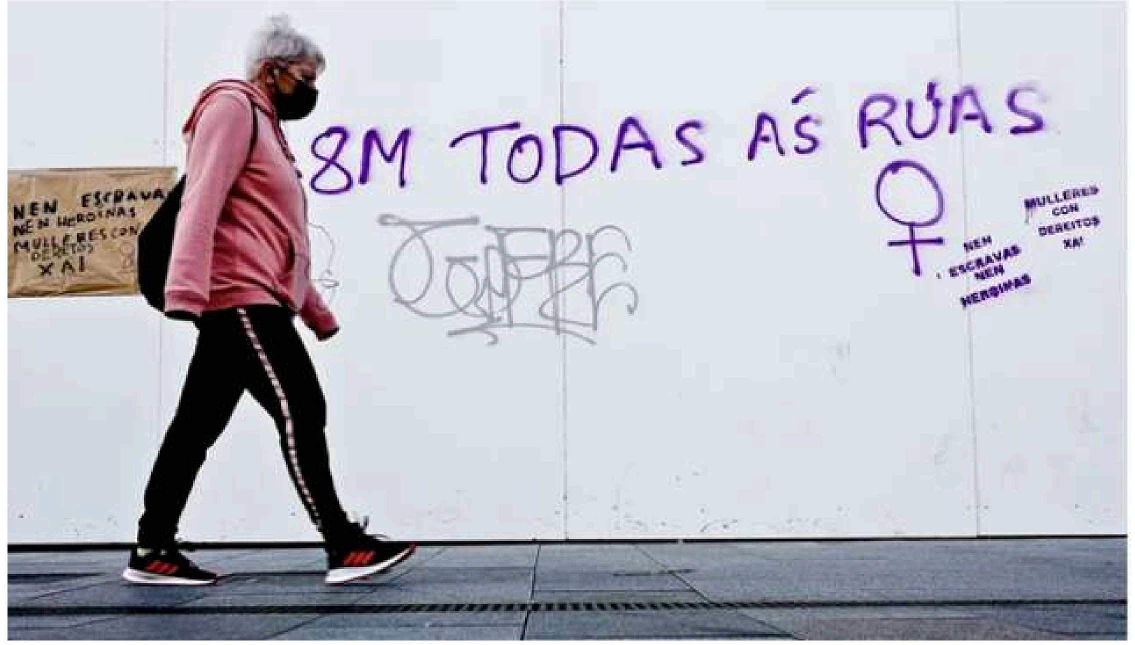
Contra a violencia machista Acontece

Os delitos contra a liberdade sexual acadan un novo máximo en Galicia cun aumento das agresións e abusos



VIGO CIUDAD

Una de cada tres denuncias por violación que hay en Galicia se registran en Vigo



Uno de cada cuatro hombres jóvenes considera que la violencia machista es un invento ideológico

- Lo recoge una encuesta realizada por la Fundación Fad Juventud de jóvenes de entre 15 y 29 años
- Se trata del 23,1 %, un porcentaje que ha aumentado once puntos respecto a 2019, cuando lo pensaba un 12%

Achega datos oficiais e traduce a magnitude do problema

3. Implicándose fronte á equidistancia

Como combaten os medios a cultura da violación?

Conta a realidade con informes e sen complacencia

O Defensor del Pueblo localiza abusos sexuais na Igrexa por toda Galicia

Recoñecer, actuar e restaurar, os tres pasos contra a violencia

O Centro de Documentación en Igualdade e Feminismos do Consello da Cultura Galega presentou onte Recoñecer, actuar e restaurar. Manual básico para afrontar as violencias machistas, unha guía que percorre tres escenarios e describe tres accións fundamentais para a erradicación da violencia contra as mulleres.

Pornificación cultural, un fenómeno preocupante: "Estase erotizando a violencia contra as mulleres"

'A pornificación da cultura na actualidade' centrou o coloquio co que o colectivo Proxéctate en Galego conmemorou o décimo aniversario dos 'Encontros de Lúa Chea', unha iniciativa que promove o contraste de opinións co obxectivo de xerar comunidade universitaria e pensamento crítico no campus de Lugo, da USC.

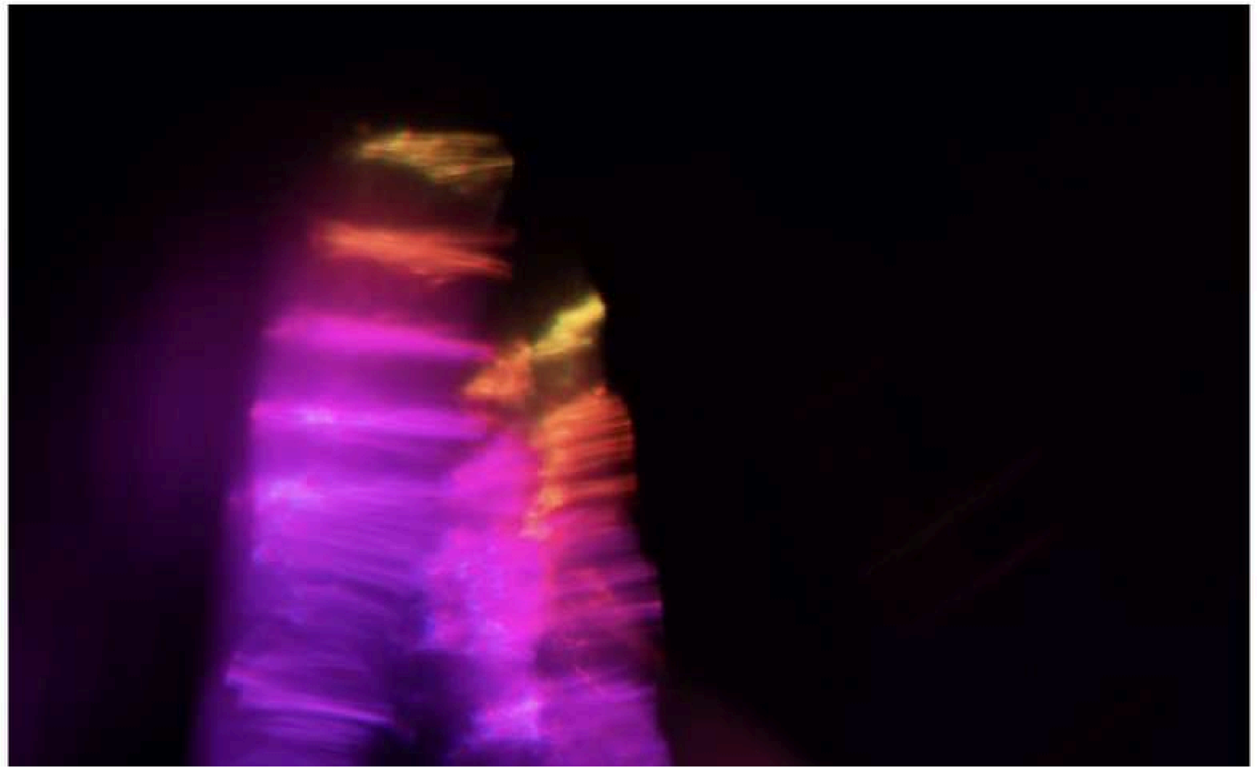
4. Facendo análise e recorrendo a fontes expertas

Como combaten os medios a cultura da violación?

Dálles voz ás especialistas para chegar ao fondo das cuestións

Si te vuelves a follar a tu agresor

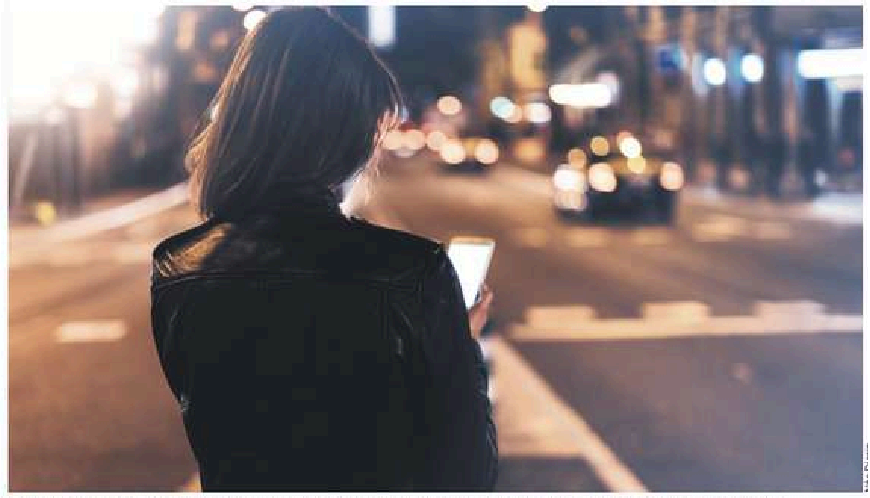
Es durísimo emocionalmente reconocernos a nosotras mismas que esa persona a la que queremos, apreciamos, admiramos e, incluso, en ocasiones deseamos nos haya agredido.



VIOLENCIA SEXUAL >

¿Por qué muchas mujeres prefieren relatar la violencia sexual a través de una red social antes que poner una denuncia?

Acudir a internet de forma anónima o al sistema de justicia responden a necesidades distintas de las víctimas. Los recursos invertidos en los últimos años han mejorado el sistema pero aún los cauces institucionales tienen deficiencias que dificultan el acceso de quienes acuden a ellos



Os datos apuntan que polo menos sete de cada dez agresores sexuais son, en maior ou menor grao, coñecidos pola vítima.

—Análise

Cada xeración de mulleres crece cun terror no corpo

Por que no imaxinario social es-

90 marcounas o crime de Alcàsser, as do 2020, as mandas de violadores. E no 1880 era Jack o Destripador o que restrinxía o movemento das mulleres no espazo público a través do medo na noite (Nerea Barjola, 2023).

O relato que busca o dominio dos corpos, o biopoder reelaborado unha e outra vez nunha obtusa dinámica circular, flutúa sempre sobre os mesmos conceptos do varón moralizador e da muller sospeitosa (Rita Segato).

Drogas e violencia sexual

—Nun 29% de violencias sexuais atendidas en 2021 confírmase a presenza de drogas

baixo, que pretendidamente rexeita as mozas con experiencia sexual e, ao tempo, polo mesmo motivo, xustifican o abuso contra elas. Mentres as masculinidades disidentes que sempre existiron en minoría, abren camiño alén do performativo, comprometidos cos valores estábeis do coidado mutuo e coa renuncia ao poder.

Na violencia sexual con presenza de drogas, alén do citado mecanismo atenuante do agresor e culpabilizador da agredida, existe unha terceira dimensión que fai da substancia o centro. Oculta a exis-

5. Creando conciencia social

Como combaten os medios a cultura da violación?

Cuando Ana Rosa Quintana, el fiscal y sus vecinos cuestionaron a Nevenka: «¿Cómo tarda tanto tiempo en denunciar»

Nevenka Fernández en la rueda de prensa que dio en 2002 después de que la justicia le diera la razón en su denuncia por acoso sexual al alcalde de Ponferrada. **RAQUEL P. VIECO**

Tras dimitir como concejala y denunciar el acoso que sufría por parte del alcalde de Ponferrada a comienzos de siglo, fue juzgada socialmente antes de que los tribunales le dieran la razón

Desenmascarar os mecanismos cos que se encobren as violencias

Gisèle Pelicot se encara a sus violadores: «¿Cuándo les di yo a ustedes mi consentimiento?»

Gisèle Pelicot, este martes, a su llegada a los juzgados de Aviñón. **Sarah Meyssonnier | REUTERS**

Últimas declaraciones en el juicio de Aviñón. Dominique Pelicot dice que, si hizo lo que hizo, fue para «someter a una mujer rebelde»

Conclusións

Incumprimento da legalidade

- Lei de Medidas de Protección Integral contra a Violencia de xénero

Artigo 14. "Os medios de comunicación fomentarán a protección e salvagarda da igualdade entre home e muller, evitando toda discriminación entre eles.
A difusión de informacións relativas á violencia sobre a muller garantirá, coa correspondente obxectividade informativa, a defensa dos dereitos humanos, a liberdade e a dignidade das mulleres vítimas de violencia de xénero e dos seus fillos.
En particular, terase especial coidado no tratamento gráfico das informacións".

Malia isto, neste 20 aniversario da norma, seguimos a atopar cada día exemplos de malas prácticas no tratamento informativo.

Algunhas cifras

Mentres isto acontece:

- Cada cinco horas violan unha muller.
- Cada tres días, unha muller sofre unha agresión sexual múltiple en Galicia.
- O 95% dos responsábeis dos delitos contra a liberdade sexual son homes.

Datos Ministerio do Interior 2024 / Macroenquisa 2019

As nosas reflexións

1. A través do enfoque, tratamento e selección das informacións, os medios ou ben lexitiman ou ben rebaten a cultura da violación.
2. Este ano, agresións como as de Dominique Pelicot, Dani Alves ou Íñigo Errejón enfrentaron a prensa á cultura da violación.
3. De novo, evidénciase a necesidade de que as informacións sexan elaboradas por profesionais con formación en xénero.
4. Reclamamos a figura de editora de xénero nos medios públicos e privados.
5. Non son casos illados. É un problema social, non un suceso.